



## CONVOCATORIA: CONCURSO PARA JÓVENES INTÉRPRETES

En el 250 Aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven

Y el marco del festival “**BEETHOVEN PARA TODOS**”

### RESUMEN EJECUTIVO

La Embajada de la República Federal de Alemania en nuestro país, la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes y la Asociación Filarmónica Coral de Honduras, en el marco de la celebración del 250 aniversario del nacimiento del genio musical alemán, Ludwig van Beethoven (este próximo 16 de diciembre), y el Festival BEETHOVEN PARA TODOS, Honduras 2020; y con el espíritu de apoyar la cultura y el talento musical en la juventud, convocan a un concurso para jóvenes intérpretes hondureños, en dos modalidades: una instrumental y otra de canto solista, con las bases que se describen más adelante.

La Embajada de Alemania ha tenido a bien, considerar la esta iniciativa de la Asociación Filarmónica Coral de Honduras, bajo la dirección artística del Maestro, Jorge G. Mejía, y que en estrecha colaboración con la Dirección de Cultura y las Artes, y su directora la Doctora Lina Mancuso, han decidido sumarse y participar en los eventos conmemorativos de dicho magno aniversario que se realizarán a nivel mundial, dado su relevancia e importancia cultural, resaltando, no sólo la música del genio Beethoven, sino también el mensaje de paz y fraternidad universal que ella conlleva, tan actual y necesitada para nuestros días, y expresado especialmente en su más famosa obra: la ODA A LA ALEGRÍA de su novena Sinfonía. Es por ello que el concurso tiene como punto central, la ejecución vocal o instrumental, de esta obra, conocida más como la “Canción de la Alegría” en nuestro ámbito cultural, aunque no precisamente todos sepan que es del genio compositor BEETHOVEN.

El fortalecimiento de valores y la cultura de paz, en la sociedad, especialmente en la juventud es un objetivo importante, al igual que el *acercamiento entre las comunidades nacionales y del mundo*, y en este caso se logra, a través del vínculo con la música de alto nivel cultura. La música nos une y nos llama a solidarizarnos como hermanos, para así juntos forjar una gran nación y humanidad.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org



## REGLAMENTO

### 1) Descripción de la Convocatoria:

El objetivo de la presente convocatoria es destacar y fomentar el talento de los jóvenes intérpretes hondureños, especialmente en este tiempo de tanta necesidad tanto moral, afectiva y económica. Apoyar con un grano de arena en el bienestar emocional de ellos y darles una oportunidad de mostrar su talento, tomando como base la música del genio BEETHOVEN.

La realización técnica y desarrollo del concurso está a cargo de la Asociación Filarmónica Coral de Honduras, en estrecha cooperación con el Gobierno de la República de Honduras, a través de la Dirección Ejecutiva de Cultura y las Artes (DECA).

### 2) Postulaciones:

Las/los postulantes deberán aplicar a través de la plataforma de la Asociación Filarmónica Coral de Honduras en su página web, o enviando sus postulaciones al correo [audiciones@filarmonicadehonduras.org](mailto:audiciones@filarmonicadehonduras.org) observando los siguientes requisitos:

#### A. PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

1. Tener entre 12 y 22 años de edad al 11 de diciembre de 2020. Todos los participantes deberán acreditarse por medio de sus documentos de identificación personal .
2. Carta de motivación, ampliando un poco su relación con la música de Beethoven.
3. Curriculum u hoja de vida con todos los datos personales y de contacto
4. Autorización firmada por padre, madre o tutor/a en caso de que sea menor de 18 años, para efectos de permisos y eventual entrega del premio.
5. Enviar un video con lo solicitado para cada modalidad, al correo electrónico [AUDICIONES@FILARMONICADEHONDURAS.ORG](mailto:AUDICIONES@FILARMONICADEHONDURAS.ORG) con el asunto: *Concurso Aniversario de Beethoven*.
6. *El video no deberá ser hecho con cámara frontal como "selfie". Debe estar en calidad aceptable, tanto de audio como de video, con buena luz y sonido, para que puedan evaluarse los aspectos musicales como de interpretación ante la cámara o público.*

"Por la excelencia artística y humana"

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)

7. Al inicio del video, deberá presentarse con su nombre, apellido, las obras que ejecutará y además explicar brevemente quién era el Maestro, Ludwig van Beethoven.
8. ¡Se recomienda, pero no es obligatorio, subir los videos a YOU TUBE o FACEBOOK para acumular “me gusta! Una mayor cantidad de “me gusta” contará como puntos extras para un veredicto más favorable pero no excluyente. En este caso, deberán dar a conocer el a los organizadores, enlace su sitio para el monitoreo.

## B. PARA LA MODALIDAD INSTRUMENTAL:

1. Ejecutar en su instrumento de elección, la pieza obligatoria, con el tema principal de la ODA (O LA CANCIÓN) DE LA ALEGRÍA DE L. VAN BEETHOVEN. El tema puede ser un arreglo, una variación o el tema original. El acompañamiento puede ser libre, desde una guitarra, un piano, un grupo musical o incluso una pista ya existente. Importante es, que se destaque la calidad de la ejecución con el tema solicitado. La duración no debe ser menos de 3 y máximo de 5 minutos. No es necesario (pero permitido) que el acompañamiento sea en vivo con otros músicos.
2. Enviar un segundo segmento del concurso consistente en una pieza de su libre elección, de un compositor de la música clásica o culta, de cualquier época o estilo. Puede ser con o sin acompañamiento. La duración igualmente no debe ser menos de 3 y máximo de 5 minutos.
3. Enviar los dos segmentos o piezas del concurso en un mismo video, a la dirección de correo electrónica arriba mencionada.

## C. PARA LA MODALIDAD VOCAL SOLÍSTA:

1. **Cantará solamente la única** pieza obligatoria: El tema principal de la ODA (O LA CANCIÓN) DE LA ALEGRÍA DE L. VAN BEETHOVEN. El tema debe ser un arreglo musical, ya sea una variación o el tema original. El acompañamiento puede ser libre, desde una guitarra, un piano, un grupo musical o incluso una pista ya existente.
2. Importante es, que se destaque la calidad de la interpretación vocal solística y musicalidad, con el tema solicitado. La duración no debe ser menos de 3 y máximo de 5 minutos. No es necesario (pero permitido) que el acompañamiento sea en vivo con otros músicos.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org

3. El video debe ser en lo posible muy expresivo, cantando hacia la cámara, enviado el mensaje de hermandad universal.

### 3) Plazos:

La convocatoria se abre en el momento de esta publicación, el 18 de noviembre y se cierran el 11 de diciembre de 2020.

El fallo del Jurado de ambas modalidades se hará público el día exacto del nacimiento de Ludwig van Beethoven, el 16 de diciembre, en una programación de video especial, con los videos de los ganadores y en lo posible con la comparecencia de ellos. El video será difundido por medio de los canales y redes de la AFCH y la DECA y en VIDEO ESTRENO especial en Facebook.

### 4) Premiación:

Las cantidades serán abonadas por la Embajada de la República Federal de Alemania, a través de la Asociación Filarmónica Coral de Honduras, en su condición de administradora de los recursos del concurso. Esto se hará mediante transferencia bancaria a la cuenta que indique la persona o bien por medio de cheque de forma presencial en las oficinas de la AFCH, en colonia Palmira de Tegucigalpa.

Con el propósito de apoyar a mayor cantidad de jóvenes se otorgarán 8 reconocimientos, cuatro por cada modalidad. Cada reconocimiento constará de un diploma acreditativo y de la cantidad de L8,000.00 (ocho mil) para el primer premio, L5,000.00 (cinco mil para el segundo), L3,000.00 para el tercero y L1.500.00 (un mil quinientos), de la que se deducirán las obligaciones fiscales y los gastos de transferencia que se pudieran producir.

En caso de que uno o más reconocimientos se otorguen a menores de 18 años, será condición imprescindible una carta de las personas responsables del menor (padre, madre o tutor/a) acompañando el proceso de postulación y autorizando la participación de dicho menor de edad en la presente Convocatoria.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org

## 5) Jurado y Selección:

El Jurado desempeñará su labor ad honorem y estará integrado por:

1. Maestro, Jorge Gustavo Mejía: Director Artístico/Orquesta Filarmónica Nacional de Honduras
2. Maestro, Conrado Chavarría: Director musical/Banda de los Supremos Poderes, dependencia de la Dirección de Cultura y Artes
3. Maestro, Daniel Gómez: Director interino/Conservatorio Nacional de Música Francisco R, Díaz Zelaya, dependencia de la Dirección de Cultura y Artes

## 6) OTRAS CONSIDERACIONES

Las/los ganadores ceden sus derechos de imagen a los organizadores del concurso, exclusivamente en relación para actividades de difusión, comprometiéndose a cumplir y colaborar en las actividades divulgativas que se deriven del fallo del Jurado, y a dar los créditos a los organizadores, en todos los eventos, entrevistas y demás acciones de divulgación en las que participen como tales.

El Jurado podrá declarar desierta cualquiera de las modalidades y su decisión será inapelable. Si una o ambas de las modalidades de la presente CONVOCATORIA no pudiera llevarse a cabo debido a circunstancias imprevistas, no se admitirá reclamo alguno.

El hecho de participar de esta Convocatoria implica la aceptación total de las cláusulas anteriormente presentadas.

FIN DEL PRESENTE REGLAMENTO

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org