



## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EFCA 2021 (PARA NACIONALES Y EXTRANJEROS)

### SOLICITUD Y PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

1. Para poder ser admitido en el EFCA VII 2021, se deberá en primer lugar realizar el proceso de admisión que comienza una solicitud de participación, dirigida al director del EFCA VII, 2021, el maestro Jorge Gustavo Mejía, expresando la razón de su deseo de participar en el EFCA VII y llenar el formulario de inscripción que puede bajar en la pág. web de la AFCH o solicitarla por correo.
2. Pasar con un mínimo de 80% la audición correspondiente y cumplir los requisitos complementarios.
3. Aceptar estas condiciones de participación y el reglamento del campamento. (publicado en la pág. web de la AFCH o enviado a sus correos). Dentro de ello, destaca el respetar los reglamentos de los lugares de hospedaje, el mantenimiento de la disciplina de grupo, del respeto y la prohibición absoluta de alcohol y de drogas de cualquier tipo
4. Realizar el **procedimiento de inscripción** que servirá como récord para otorgar los reconocimientos y además para los soportes financieros.

### DURACIÓN Y FECHAS del EFCA 2021:

1. El evento tendrá este año una duración de 7 días y será este año del 7 al 13 de noviembre, comenzando el domingo 7 por la mañana con el proceso de inscripción y registro, y culminando el sábado 13 por la tarde, después del último concierto. La primera actividad en grupo es el domingo a las 2:00 p.m., con la apertura oficial.
2. **LLEGADAS EXTEMPORÁNEAS:** Los visitantes extranjeros, que, por razones de itinerario internacional de transporte, deban llegar un día antes, pueden tener el beneficio del hospedaje y desayuno por la noche del sábado. Esto debe ser comunicado a la administración.

"Por la excelencia artística y humana"

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org



## **CAMPAMENTO MUSICAL:**

Este año se prevé también un campamento musical en un centro fuera de Tegucigalpa, lo cual está por confirmarse, pues será dependiendo de la cantidad de participantes que vengan de fuera de la ciudad capital. De no ser así, el encuentro se realizaría todo en Tegucigalpa.

## **EDAD DE PARTICIPACIÓN**

La edad permitida para los hondureños o extranjeros, participantes formales en el EFCA VII 2021, es de 18 a 29 años de edad.

En el caso de los hondureños, pueden haber excepciones para menores de edad, con el debido consentimiento de sus padres, siempre que musicalmente estén aptos para participar.

## **BIOSEGURIDAD**

1. Estar vacunado contra COVID. (Se deberá presentar el comprobante respectivo).
2. Cumplir con los requisitos de bioseguridad durante el EFCA.

## **CONCIERTOS PRESENTACIONES**

Se prevén 3 conciertos:

- a) Jueves 11 de noviembre en el TNMB de Tegucigalpa (u otro teatro)
- b) El viernes 12 de noviembre, en apoyo a la Fundación del Cristo del Picacho, al pie del monumento del mismo nombre, cerca de Tegucigalpa.
- c) Sá. 13 de noviembre, cerrando el EFCA, con un concierto popular, en un mall de o fuera de la ciudad o al aire libre. (Este evento está por confirmarse)
- d) Además una grabación profesional del concierto, el día miércoles 10 de noviembre.

## **MODALIDAD Y LOGÍSTICA DE VIAJE**

1. En la regla cada participante debe llegar a la sede por sus propios recursos y medios de transporte por lo menos hasta Tegucigalpa.
2. A los maestros e invitados especiales, se les otorgará el transporte de ida y vuelta a su respectivo país, en la forma que más convenga a la AFCH.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org



3. A los estudiantes participantes de fuera de Tegucigalpa, que hayan pasado la audición con una nota sobresaliente, (arriba de 90), se les reconocerá además de la estadía, los gastos de movilización, vía terrestre a la mejor tarifa del mercado en clase económica. El candidato deberá comprar su pasaje de ida y vuelta, y el importe se les será reembolsado en la oficina del EFCA, durante el mismo. El candidato puede optar a comprar una mejor opción de viaje y se le reconocerá lo proporcional de la tarifa establecida.
4. En Tegucigalpa, un asistente les estará esperando en la terminal para llevarlos luego al lugar del campamento si hubiere o al hotel o lugar de hospedaje. Deberán estar en contacto con la administración para ello.

### **VESTIMENTA**

1. Para el concierto fuera de la ciudad y el principal: **mujeres:** blusa negra o camisa no escotada, pantalón o falda que caiga debajo de la rodilla al estar sentadas. **hombres:** Combinación de camisa negra elegante manga larga y pantalón negro, Zapatos y calcetines negros.
2. Para el concierto popular, se usará la camiseta del EFCA donada por la AFCH. (Se sugiere informar el número de talla de camiseta "T", para este efecto).

### **NORMAS ACADÉMICAS**

1. El participante se compromete a traer todas las obras del EFCA 2021, ya impreso, debidamente aprendido, listo para ensayos o presentaciones.
2. Se dará tutorías y seguimiento virtual o presencial, para los seleccionados, antes de que comience el encuentro.
3. El EFCA es un encuentro EDUCACIONAL integral: cuerpo, alma y espíritu. En este sentido, además del trabajo musical, se brindarán charlas y talleres y actividades coprogramáticas, a las cuales el participante está comprometido a participar, incluyendo las de recreación.
4. El respeto hacia los profesores, compañeros, pero especialmente, actuar reverentemente hacia los grandes compositores y su música, es parte del proceso educativo.
5. Interesados en clases de dirección orquestal deben preparar las obras del EFCA 2021. El mejor participante tendrá la oportunidad de dirigir una parte del concierto popular o un ensayo general.
6. Sólo pueden tener acceso a las clases maestras, quienes estén debidamente registrados en el EFCA 2021, de manera completa como estudiantes participantes pueden participar en las clases maestras gratuitamente. También los miembros permanentes de la OFNH.

"Por la excelencia artística y humana"

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org



(Otros participantes externos o extras, deberán pagar una cuota de L. 1,000.00 (mil lempiras) por día.

## **PARTITURAS Y MATERIAL DE ESTUDIO**

1. Todo el material será puesto en un sitio web para ser bajado o enviado por correo.
2. Se solicita, traer en sus accesorios personales, un atril personal para estudio individual y seccional.

## **BECAS DE ESTUDIO Y ESTADÍA**

Todos los participantes que pasen la audición y cumplan con todos los requisitos, se harán acreedores de una BECA DE ESTADÍA Y ESTUDIOS. Tendrán alimentación, hospedaje y transporte interno a los lugares oficiales que sea necesario trasladarse y acceso a las clases maestras, a todas las actividades del encuentro y serán parte de la Orquesta del Festival EFCA 2021. Sin embargo, se recomienda traer algo de dinero extra para comprar golosinas en los intermedios.

## **RECONOCIMIENTOS**

1. Se otorgará un diploma a los participantes que hayan finalizado con éxito el EFCA 2021. Se valorarán todos los aspectos del reglamento, no sólo la parte musical.
2. Se prevé realizar fotografías con los representantes diplomáticos de sus países.
3. Se dará un único premio especial de excelencia, al o la joven más destacado(a) en el EFCA 2021, por sus valores de compañerismo, disciplina, actitud de servicio, responsabilidad y compromiso. (Habrá un voto privado y uno popular)

**COMPROMISO:** El interesado seleccionado en las audiciones, acepta formalmente el compromiso de participar, y con ello se compromete a aceptar el reglamento y la VISIÓN del EFCA VII 2021

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: info@filarmonicadehonduras.org



## **HONORARIOS**

No está contemplado el pago de honorarios para los participantes, tanto maestros como alumnos. El EFCA ocurre en el marco de un intercambio artístico y una colaboración de parte de los maestros y de sus instituciones a las que representan, en beneficio de los objetivos del EFCA. Esperamos que tanto para alumnos como maestros, la experiencia sea suficientemente enriquecedora para compensar cualquier tipo de pago económico.

Excepciones a la regla siempre pueden haber por circunstancias especiales, pero al personal contratado de forma excepcional, no se le considera un participante del evento sino un apoyo extra.

## **CONFORMACIÓN DE LA ORQUESTA DEL FESTIVAL**

La orquesta del EFCA 2021 es de conformación clásica: 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagotes, 2 cornos, 2 trompetas, 1 timbal, sección de cuerdas: 8 primeros violines, 7 segundos, 5 violas, 5 violonchelos, 2 contrabajos. Se agregarán músicos extras (al final del encuentro), para las piezas no de Beethoven

## **PARA MAYOR INFORMACIÓN, SOBRE REGLAMENTO AUDICIONES.**

Pág. Web: [www.filarmonicadehonduras.org](http://www.filarmonicadehonduras.org)

correo: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)

Facebook: Encuentro Filarmónico Centroamericano EFCA

Whatsapp: +504 9843-6485

FIN

Elaborado por el Maestro, Jorge Gustavo Mejía

Director artístico ejecutivo de la AFCH y

Director musical de la Orquesta Filarmónica Nacional de Honduras

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310. E-mail: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)